

A 10. a osztályt minden örülségre rá lehet venni, azt az évek már bizonyították. Legyen szó akár 3 ezer éves iskolatörténet megelevenítéséről, vagy tematikus terem berendezéséről, iskolamesteri feladatok ellátásáról, mindent bevállalnak. De, hogy egy világjárvány kellős közepén digitális tanítás, előrehozott érettségik, nyelvvizsgák és latin érettségik mellett 7 és fél hónapon át a reformkorban éljük félig az életüket egy határokon átívelő kreatív történelemverseny kedvéért, azt én magam sem gondoltam. Az osztályból 4 csapat vágott neki a küzdelmeknek.

Az első forduló a terjedelmes szakirodalom feldolgozását és kreatív vizuális feladatok megoldását jelentette. Valamennyi trió remekül vette az akadályokat. Aztán a 2. fordulóban egy korabeli újságot kellett megalkotni, vezércikkkel, napi hírekkel, reformkori reklámokkal. A történelmi esszéírás ujjgyakorlatai mellett az ötleteli hírek és a szellemes, szócicceket sem nélkülöző reklámok már a kreativitás irányába terelték a versenyzőket. „Mit tegyen a tétlen magyar?” – tette fel a kérdést az egyik csapat, míg mások a Lóversenyzés és a társasélet megindulását boncolgatták, vagy a Hazai nőnevelés és a kiseddóvók születését mutatták be Beethovennel és szerelemmel fűszerezve. Végül a Pesti Lordok sétálhattak magabiztosan a középöntő felé.

Az igazi munka ekkor kezdődött csak! A könyvek mellé állandó társként a kamera is előkerült. A tomboló járvány idején maszkban indult a csapat külső helyszíneket keresni a filmjük és a prezentációjuk készítéséhez. Így lett az Karl cukrászda a reformkori elegáns Kemnitzer kávéház, a Pesti Casinó a Laffert Kúriában talált otthonra. Zengett a CasinÓda - amelynek elkészítésében az osztály tanulói közül többen is szerepet vállaltak-, a videó és a bemutató a legjobb 14 csapat közé repítette a Pesti Lordokat. Az impozáns névsorban, a hazai és határon túli nagymúltú gimnáziumok között jól mutatott a Batthyány!

Az áprilisi hónap a döntőre való felkészülésről szólt. A kapott karakterünk (Fáy András) életének és munkásságának feldolgozása, a duellumra, a nagy szópárbajra gyúrás, az instaprofil elkészítése, a highlightok, a stroyk, a villámkérdések és a szakirodalom ismétlése jelentette nappalainkat és időnként az éjszakáinkat is. A fóti prэшázat a dunaharaszti sváb tájház helyettesítette, de a gombai Fáy kúria valóságos helyszín a megjelenített posztok között. A parkban és a halastó partján sétálva annyi anekdotát ismertünk már a „nemzet mindenéséről”, hogy azon sem lepődtünk volna meg, ha „ormótlanul” csatlakozik hozzánk. A digitális oktatás és a Teams a legjobb barátunkká vált. Együtt hallgattuk meg azt a közel 3 órás riportot, amelyet gimnáziumunk alapító igazgatójával, Dr. Koós Ferencsel készítettünk, aki a reformkori nőnevelés kulisszatitkaiba avatta be a csapatot.

Május 14-én, a döntő helyszínéül a Magyar Tudományos Akadémia könyvtárterme szolgált. Virtuálisan kapcsolódtunk a versenybe, ahol a marosvásárhelyi Bolyai Líceum diákjaival „párbajoztunk”. A zsűri elismerő szavaiból, a szakértői véleményekből már sejtettük, hogy nem a végén kullogva fejezzük be a versenyzést. A végső sorrend kihirdetésekor: a küldöndíj és a VI. helyezés hallatán azt éreztük, hogy „ez jó mulatság, férfi/női munka volt!”

Gondos Ágoston, Rédey Zsuzsanna, Tímár Réka és Hajdú Zsoltné









